



ElConfidencial.com > Última Hora

Festival muestra a EEUU un cine español "vivo" pero en alerta ante recortes

Enviar

Leer más tarde

Imprimir

RSS

Compartir

EFE - 01/11/2012

OTRAS NOTICIAS

Benedict Cumberbatch será el representante de los Beatles en la gran pantalla

Nacho Vidal se considera "crucificado" por ser el personaje más fácil

La mexicana Julieta Venegas actuará por primera vez en Cuba en diciembre

Los "nietos" de Constantino Suárez recuperan a un pionero del fotoperiodismo

Una colección álbumes de "Tintín" y dibujos de Hergé, vendidos 200.000 euros

Deja tu comentario

BUSCAR USUARIOS



Buscar

Ver directorio de usuarios

Washington, 1 nov (EFE).- Con parada en diez ciudades de Norteamérica, el Festival de Nuevo Cine Español llega hoy a Washington con la intención de mostrar una última cosecha filmica "muy viva", pero pendiente del efecto de los recortes públicos en esta industria cultural. Abre hoy la muestra en la capital estadounidense "Mientras duermes", de Jaume Balagueró, uno de los pesos pesados del cine de terror español, que ve la filmografía española como "muy prestigiosa" a escala internacional, pero predice que se resentirá en los próximos años de la reducción de las ayudas públicas al sector. La cosecha que puede ver ahora el público estadounidense, que corresponde a 2011 y 2012, es ecléctica, arriesgada, sorprendente y con mucha producción independiente, en palabras de la directora de la quinta edición del festival, Marta Sánchez. "La selección va a sorprender al público y demostrarle que el cine español está muy vivo, porque las películas no están cortadas por el mismo patrón", relató a Efe la directora del festival. Después de ver cien películas españolas en el último año, mantener "largas conversaciones" con el equipo de su productora (Pragda) y negociar el viaje de las cintas a Norteamérica, la cosecha final es de siete largometrajes que habrán pasado por diez ciudades de EE.UU. y Canadá. El equipo del festival incluyó "Madrid, 1987", una historia "intimista sobre el envejecimiento" con la firma de David Trueba; el "vanguardista" relato de Isaki Lacuesta con "Los Pasos dobles", el trabajo del cineasta Gabriel Velázquez con actores no profesionales en "Iceberg" y la incursión en la comunidad saharauí de Pedro Pérez Rosado a través de "Wilaya". También la triunfadora de los últimos premios Goya, "No habrá paz para los malvados", de Enrique Urbizu, y la revolucionaria "Carmina o Revienta", la ópera prima de Paco León y que se estrenó simultáneamente en cine, DVD e internet. La directora del festival espera poder proyectar en la próxima edición filmes como la relectura española de "Blancanieves", que representará a España en los Óscar. Ante la reducción de las partidas al cine en los presupuestos del Estado de este año y el próximo, Sánchez cree que la industria perderá "mucho talento, pero se acabará revitalizando". "Todavía hay que encontrar la fórmula, aunque no sea con subsidios, y buscar unas reglas que beneficien al sector", añadió. Más crítico fue Balagueró, coautor de la saga de taquillazos "Rec". "Se están notando ya los efectos, hay una disminución de producciones en marcha y la taquilla está cayendo de forma brutal", aseguró a Efe. El ciclón "Sandy", que paralizó la costa este de EE.UU. a principios de semana, impidió a Balagueró volar hasta Washington para presentar su película. Balagueró no oculta sus conexiones con la filmografía estadounidense, "que ha marcado la generación de nuevos directores españoles y europeos". La directora del festival cree que Balagueró, cuya última cinta abre hoy la muestra en Washington, es el ejemplo de un cineasta español que sabe conectar con el público americano, donde hay "muchos fans del terror" y se agradece su obra "muy ágil y basada en la acción". Con el impulso de la productora Pragda y el apoyo del programa cultural de la Embajada española, Spain arts & culture, la muestra estará podrá verse en Washington en la sede del Instituto del Cine de Estados Unidos (AFI) hasta el 9 de noviembre, antes de iniciar ruta hacia Miami, Houston, Portland, Vancouver y Chicago. Pese a la incertidumbre en la industria cultural española, Balagueró se encuentra inmerso en la escritura de la cuarta parte de la saga "Rec". EFE dsb/tb/eat/cr



LAS MÁS...

Leídas | Comentadas | Enviadas

1. Empresas ganadoras y perdedoras
2. Botella echa balones fuera y
3. Jubilado, con ahorros y miedo
4. Cataluña, entre Reding y JP Morgan
5. Independencia: desastre para
6. Santander está 'pillado'
7. Diez consejos zen para mantener
8. La seguridad del Madrid Arena,
9. Diez maneras de mantener tu cerebro
10. Essien, duda hasta última hora:

últimas 24 horas	últimas 48 horas	semana pasada	último mes
---------------------	---------------------	------------------	---------------

Noticias Estados Unidos

Cobertura a fondo de las noticias de Estados Unidos en la BBC.

www.bbc.co.uk/mundo

Supplement your Income

Work from home Promote Wind Energy

wdz.cleannation.biz/earn.asp

Trailer la

Trailer leasing: 28-53ft, air-ride, flat-beds, lift-gate, refig & more

www.utleasing.com

Gestión anuncios >