



22/06/2011 - Eventos << [volver](#)

Arranca la iniciativa Window to Spain, que llevará el cine español al corazón de Manhattan hasta fin de año

Arranca la iniciativa Window to Spain, que llevará el cine español al corazón de Manhattan hasta fin de año. Este próximo fin de semana se pone en marcha **Window to Spain**, el primer cine de verano dedicado al audiovisual español en Nueva York. La programación, al aire libre y gratuita, se extenderá de junio a diciembre de 2011, y las proyecciones tendrán lugar en la Big Screen Plaza, situada en el barrio de Chelsea. Este proyecto está coproducido por la empresa Pragda y la revista digital Telegraph21, en colaboración con Big Screen Project y con el apoyo del Consulado de España en Nueva York.

Window to Spain presenta una oportunidad única de asistir a la proyección, en pleno corazón de Manhattan, en una plaza pública en la Calle 29 con la Sexta Avenida, de películas españolas de reciente creación, y de obras de animación, cortos, videoclips y trabajos de videoarte nacionales. La exhibición de estas obras en la Gran Manzana se realizará sobre una pantalla de 10x5 metros equipada con la última tecnología HD LED. El ciclo comenzará con un gran evento de inauguración que durará dos días. Este viernes 24 de junio, la Big Screen Plaza se llenará de música y baile flamenco en vivo interpretado por el trío Flamenco. Al espectáculo en directo le seguirá la proyección de *Flamenco Flamenco*, de Carlos Saura. La inauguración continuará el sábado 25 de junio con la proyección de una selección ecléctica de cortometrajes, piezas de animación y experimentales, así como de vídeos musicales y obras de videoarte, todos producidos en España. Entre los autores se encuentran desde jóvenes talentos galardonados como Néstor F., Albert Merino, Neus Ballús, Adrián Orr Serrano o Víctor Carrey, a los componentes de The Pinker Tones, el popular grupo de electrónica con sede en Barcelona, así como una presentación especial de Región 0, el Festival de Videoarte Latino de Nueva York. Para muchas de estas películas, esta proyección supondrá su estreno en los Estados Unidos o en Nueva York. El mismo sábado 25, el Bar Basque, ubicado cerca de donde se realizan las proyecciones, ofrecerá a los asistentes una recepción en la que se servirán vino y pintxos.

Una vez concluido este evento inaugural, las sesiones de **Window to Spain** continuarán hasta diciembre de 2011, con periodicidad mensual. Así, el 23 de julio se exhibirá el documental producido en colaboración con la Fundació Joan Miró *Murales*, de Pilar Pérez Solano; el 20 de agosto, el documental *La terra habitada*, de Anna Sanmartí, Premio Especial del Jurado en DocLisboa 2010; el 17 de septiembre, *Cuchillo de palo*, de Renate Costa, mejor documental en el Festival de Cine Español de Málaga 2011; el 22 de octubre, *Finisterrae*, de Sergio Caballero, Tiger Award en el Festival de Cine de Rotterdam 2011; y el 19 de noviembre, *Bon Appétit*, de David Pinillos, Goya al mejor director novel. Como colofón, el 10 de diciembre, habrá un acto de cierre, con un filme sorpresa y una recepción. Además, en una colaboración entre **Window to Spain** y **El Terrat**, **Andreu Buenafuente**, el popular presentador del late show Buenafuente, presentará España y cómo somos los españoles, un monólogo especialmente realizado como presentación de cada uno de estos eventos. Según Marta Sánchez, directora de Pragda, empresa que lleva cinco años promocionando el cine español en Estados Unidos, **Window to Spain** "es una oportunidad única y pionera de poder mostrar los trabajos de los talentos más prometedores del audiovisual español en un espacio al aire libre donde el tránsito de público neoyorquino es masivo. Desde esta plataforma única, y abierta a todo el mundo, se podrá apreciar la calidad y el talento de los artistas audiovisuales españoles a lo largo de seis meses"