

# Apuestan a lo arriesgado

**El Festival del Nuevo Cine Español en Chicago abre su tercera edición este viernes**

**Por Elena Moral**  
COLABORADORA DIARIO HOY

Desde historias de amor inusuales hasta incómodas reuniones familiares y vidas rotas que buscan una respuesta, el Festival del Nuevo Cine Español presenta en Chicago una selección de películas españolas de temática muy variada y estilos que salen de lo acostumbrado.

**CINE**

"El festival agrupa las películas que son más interesantes este año y que ofrecen diferentes visiones de todo lo que se ha hecho en España", explica Marta Sánchez, directora de Pragda, la compañía organizadora del Festival. Del 5 al 29 de noviembre un total de 9 películas se presentarán en el Gene Siskel Film Center de Chicago.

El Festival comienza con la proyección de la película "Yo, también", de los directores Álvaro Pastor y Antonio Naharro. En ella se cuenta la historia de Daniel (Pablo Pineda), un hombre con síndrome de Down, y de Nuria (Lola Dueñas), que trabajan juntos en la Administración Pública. Daniel se enamora de Nuria, pero ella se niega a ir más lejos de la amistad que los une.

Con una temática poco tratada en el cine español de una manera tan personal y directa, "Yo, también" consigue reflejar la vida y sentimientos de personas con síndrome de Down de una manera realista y sin recargas sensacionalistas.



Pablo Pineda y Lola Dueñas en una escena de "Yo, también". CORTESÍA

Según Pastor, la idea para la película surgió a raíz de conocer al actor Pablo Pineda, la primera persona con síndrome de Down en España que ha conseguido sacarse un título universitario.

"El otro director, Antonio, y yo queríamos hacer algo sobre personas con síndrome de Down. Hay muchas cosas que se pueden contar sobre esta discapacidad. Entonces conocimos al actor Pablo Pineda y nos decidimos por esta historia". Pastor explica además que la buena química entre los personajes es fruto de la compenetración que desde el principio hubo entre los actores, Pablo Pineda y Lola Dueñas.

Para Pastor, la necesidad de hacer un cine de este tipo, más arriesgado, surge "de ver cine español que no me gusta y querer ha-

cer algo distinto". Si bien reconoce que es difícil encontrar financiación para este tipo de trabajo en España. "Las productoras no se suelen arriesgar y las televisiones no lo apoyan mucho", dijo.

Quizá por eso, Pastor está especialmente orgulloso de haber conseguido que su película traspase fronteras y llegue hasta EEUU. El director Álvaro Pastor acudirá al estreno de "Yo, también" en Chicago y contestará preguntas del público.

En el marco del Festival del Nuevo Cine Español se proyectarán además otras producciones "de jóvenes que están utilizando fórmulas diferentes a lo habitual, a lo que hemos visto en los últimos años, producciones muy arriesgadas en forma y temática", según la organizadora Marta Sánchez.

**Programa del Festival del Nuevo Cine Español**

**Dónde:** Gene Siskel Film Center, 164 North State St.

**Admisión:** Entrada general, \$10; estudiantes (con identificación), \$7; miembros del Film Center y del Instituto Cervantes, \$5.

**Información:** www.pragda.com

» **Yo, también**  
Viernes, 5 de noviembre, a las 7:45 p.m.  
Sábado, 6 de noviembre a las 5:00 p.m.

» **La isla interior**  
Sábado, 6 de noviembre a las 3:00 p.m.

Lunes, 8 de noviembre a las 6:00 p.m.

» **Habitación en Roma**  
Viernes, 12 de noviembre a las 6:00 p.m. y a las 8:00 p.m.

Sábado, 13 de noviembre a las 3:00 p.m. a las 5:15 p.m. y a las 8:00 p.m.

Domingo, 14 de noviembre a las 3:00 p.m. a las 5:15 p.m.

Lunes, 15 de noviembre a las 6:00 p.m. y a las 8:15 p.m.

Martes, 16 de noviembre a las 6:00 p.m. y a las 8:15 p.m.

Miércoles, 17 de noviembre, a las 6:00 p.m. y a las 8:15 p.m.

Jueves, 18 de noviembre a las 6:00 p.m. y a las 8:15 p.m.

» **Garbo, el espía**  
Sábado, 13 de noviembre a las 3:15 p.m.

Lunes 15 de noviembre a las 6:15 p.m.

» **Rabia**  
Sábado, 13 de noviembre a las 5:00 p.m.

Lunes, 15 de noviembre a las 8:00 p.m.

» **Affar**  
Sábado, 20 de noviembre a las 3:00 p.m.

Lunes, 22 de noviembre a las 8:00 p.m.

» **Los condenados**  
Sábado, 20 de noviembre a las 5:15 p.m.

Miércoles, 24 de noviembre a las 8:00 p.m.

Tres días con la familia  
Viernes, 26 de noviembre a las 8:15 p.m.

Sábado, 27 de noviembre a las 3:15 p.m.

» **Estigmas**  
Sábado, 27 de noviembre a las 5:00 p.m.

Lunes, 29 de noviembre a las 8:15 p.m.