

Sin Fronteras

LO MEJOR DEL CINE ESPAÑOL ARRIBA A VANCOUVER

Por Pamela Grcic

FEB 17, 2013

La Muestra del Nuevo Cine Español regresa a Vancouver en su segundo año consecutivo con las más recientes y galardonadas producciones españolas en el Vancity Theatre del 22 al 28 de febrero. Este año, la muestra itinerante cumple su



quinto año consecutivo promoviendo los más innovadores y riesgosos filmes en distintas ciudades de Norte América.

La Muestra del Nuevo Cine Español de Vancouver, es una iniciativa de Iberoamerican Images, Pragda, la Embajada de España en Ottawa y el Vancity Theatre.

Películas seleccionadas:

Blanca nieves (2012) Esta cinta en blanco y negro, rinde un homenaje a la era del cine mudo. El director Pablo Berger, trasladó el clásico cuento de los Hermanos Grimm a Sevilla de la década de los 1920s, ensalzado con ritmos flamencos. Carmen (o Blanca nieves) hija del afamado torero Antonio Villalta, vive bajo tormento de su madrastra quien planea deshacerse de ella. Sin embargo, Carmen logra escapar con grupo de enanos toreros, emprendiendo una gran aventura. Ganadora del Premio Especial del Jurado en San Sebastián, goza de múltiples nominaciones para los Premios Goya.

Los pasos dobles (2011) Dirigido por el catalán Isaki Lacuesta. Este documental ficción rodado en Mali, está inspirado en la vida del pintor y escritor François Augiéras (interpretado por Bokar Dembele), que según la leyenda, escondió sus cuadros en un búnker militar enterrado en algún lugar del desierto africano. Así el pintor y colaborador de Lacuesta, Miguel Barceló se embarca en la búsqueda del tesoro. Ganadora de la Concha de Oro en San Sebastián.

Mientras duermes (2011) Una pieza maestra al estilo de Alfred Hitchcock, dirigida por Jaume Balagueró estelarizada por uno de los actores más notables de España y ganador del Premio Goya, Luis Tosar). El guachimán de un edificio (Tosar) alberga un terrible deseo: cómo hacer la vida imposible a otros. Así, arremete un plan agraviando privada y físicamente a Clara, una inquilina de edificio, quien se convierte en su obsesión e intentará todo para arruinarle la vida. Además: **Madrid 1987** (2011) de David Trueba y **Wilaya** (2011) de Pedro Pérez Rosado.