

Festival of New Spanish Cinema 2012, manjar para cinéfilos

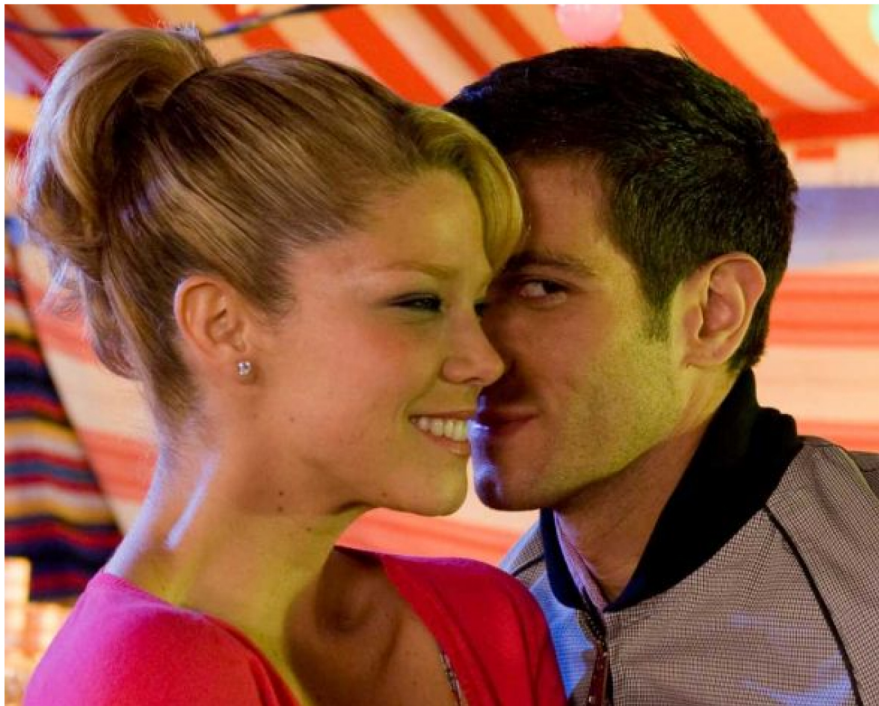
DAVID DORANTES

Published 05:51 p.m., Friday, January 13, 2012

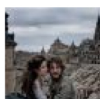
VIEW: Larger | Hide

1 of 9

◀ PREV NEXT ▶



Una hora más en Canarias Photo: Courtesy Of Pragda LLC / HC



0
Tweet

0
Like

0

Share

Comments (0)

Email This

Larger | Smaller

Font

Printable Version

More Information

La diversidad como bandera

La mente maestra detrás del *Festival of New Spanish Cinema 2012* (Festival de Nuevo Cine Español 2012) desde hace cuatro años es la española Marta Sánchez,

Cintas de comedia, drama, terror, históricas y documentales, para todos los gustos. Los cinéfilos ávidos de ver cintas en español podrán frotarse las manos con la programación del *Festival of New Spanish Cinema 2012* (Festival de Nuevo Cine Español 2012), en su cuarto año consecutivo, que trae diez cintas en diversos registros cinematográficos a [Rice University](#)

Además, el Festival of New Spanish Cinema 2012 tendrá como invitado especial al cineasta español Óscar Aibar quien presentará su película El gran Vázquez, una comedia picaresca, ambientada en la España de la

la presidenta y fundadora de PRAGDA, una empresa sin fines de lucro, con sede en Nueva York, que se financia con apoyo gubernamental para promover el cine español en EE.UU. y organiza y selecciona las cintas que vendrán cada año. Su oficio, como crítica con estudios de Maestría en Cine en la Universidad de Nueva York, es ver y seleccionar las películas que se presentarán cada año en el festival. Sánchez habla, en entrevista telefónica desde Madrid, sobre las cintas que vendrán a Houston.

¿Qué tipo de cintas escogió para la edición del **Festival of New Spanish Cinema 2012**?

"Nosotros, en PRAGDA, solamente trabajamos con películas que creemos de calidad en diversos estilos y clases... este año tenemos una gran diversidad de géneros, desde drama, terror, documental, comedia. Lo que nos interesa mostrar es precisamente la diversidad que hay ahora mismo en el cine español. La colección de las 10 películas es muy variada y hay un poco para cada gusto".

¿El festival es una mirada, más que al cine, concretamente a la España contemporánea usando al cine como ventana?

"Definitivamente, así es. Cada película es un retrato de un fragmento de la realidad española. Por ejemplo 80 Egunean (80 Dias) es la historia de amor de dos mujeres de 70 años y está hecha en euskera (la lengua de el País Vasco en el norte de España) y habla de la realidad de ser gay en este país por dos mujeres maduras".

¿Cuál es la valoración que hace del festival a cuatro años de haber arrancado?

"Muy positiva. El festival empezó siendo bastante humilde con cinco películas y ahora llevamos 10, eso dice mucho creo. También ha sido muy bueno tener a Rice Cinema como sede del festival porque ya tiene un público ávido de ver cine nuevo, diferente, que la gente disfruta mucho. Hemos crecido y eso es bueno. El público que tenemos en Houston es muy diverso, no sólo español o latino, sino estadounidenses que sólo hablan inglés, asiáticos, gente en general que le gusta el cine. Los debates, luego de la proyección de las películas, son muy intensos".

década de los 60 que cuenta las andanzas de un irreverente dibujante de cómics.

Aíbar, quien también es dibujante de cómics, tendrá una sesión de preguntas y respuestas con el público luego de la proyección de su cinta, la cual ganó el Premio a Mejor Guión en el Festival de Cine de Montecarlo 2011.

Algunas de las otras películas que llegarán a Houston vienen precedidas también de premios y reconocimiento internacional. Por ejemplo la cinta Lope ganó en España dos Premios Goya, el equivalente al Óscar, por la canción Que el soneto nos tome por sorpresa, compuesta por el cantante uruguayo [Jorge Drexler](#), en la categoría de Mejor Canción Original y otro por el Mejor Diseño de Vestuario.

El Festival of New Spanish Cinema 2012, que atrae lo mismo a cinéfilos especializados, estudiantes universitarios y público en general, puede ser una de las citas imperdibles en Houston para ver las nuevas tendencias cinematográficas hispanas.

Viernes 20

El gran Vázquez (2010)

Director: Óscar Aíbar.

Actores: Santiago Segura y [Álex Angulo](#).

7:00 p.m.

Comedia de la picaresca vida del dibujante de cómics [Manuel Vázquez Gallego](#), quien vive rodeado de acreedores, de los que escapa con singular ingenio. Además, es un polígamo que para empeorar las cosas tampoco entrega sus dibujos a tiempo a la editorial.

Sábado 21

80 Egunean (2010)

Directores: Jon Garaño y [José Mari Goenaga](#).

Actores: [Itziar Aizpuru](#) y Mariasun Pagoaga.

7:00 p.m.

Historia Axun, una mujer de 70 años que acude al hospital para cuidar al ex marido de su hija y que descubre con sorpresa que la mujer que cuida al enfermo de al lado es Maite, su gran amiga de la adolescencia, con lo que se avivan los recuerdos y el amor.

Secuestrados (2010)

Director: [Miguel Ángel Vivas](#).

Actores: Manuela Vellés y [Dritan Biba](#).

Sábado 21, 9:00 p.m.

Película de terror, ganadora del premio a Mejor Película en el Austin Fantastic

Fest 2011, sobre una familia que se ve atrapada, secuestrada y perseguida en su nueva casa por un ladrón luego de que éste trata de robarles.

Domingo 22

Todas las canciones hablan de mí (2010)

Director: [Jonás Trueba](#).

Actores: Oriol Vila y Bárbara Lennie.

5:00 p.m.

Cinta romántica sobre Ramiro (Vila) quien está perdidamente enamorado de Andrea (Lennie), pero un día la relación se rompe. Ramiro no es capaz de superar lo sucedido aunque se esfuerce por distraerse o buscar otras relaciones siempre fallidas.

Lope (2010)

Director: [Andrucha Waddington](#).

Actores: [Alberto Ammann](#) y [Leonor Watling](#).

7:00 p.m.

Película sobre el escritor Lope de Vega (1562-1635) ambientada en 1588, cuando el autor se ve obligado a elegir entre una relación con una mujer que le puede ayudar a dar un paso adelante en su carrera y otra que representa el amor verdadero.

Viernes 27

Bicicleta, cuchara, manzana (2010)

Director: [Carles Bosch](#).

Actor: [Pasqual Maragall](#).

6:30 p.m.

Documental sobre el político español Pasqual Maragall, ex alcalde de Barcelona, que recoge dos años de su lucha contra el Alzheimer y cómo el padecimiento trastoca su vida y la de su familia, lo que lo lleva a crear una fundación para luchar contra el mal.

Sábado 28

Una hora más en Canarias (2010)

Director: [David Serrano](#).

7:00 p.m.

Actores: [Angie Cepeda](#) y [Quim Gutiérrez](#).

Comedia de enredos sobre Claudia, una madrileña, que tiene una vida exitosa, un matrimonio feliz con un hombre guapo y un fogoso amante que, súbitamente, decide que quiere ser algo más que su amante, lo que altera el curso de los acontecimientos.

¿Quién puede matar a un niño? (1976)

Director: [Narciso Ibáñez Serrador](#).

Actores: [Lewis Fiander](#) y [Prunella Ransome](#).

9:00 p.m.

Cinta legendaria del cine de terror psicológico, de 1976, sobre dos turistas que llegan a un pueblo del Mediterráneo, en donde no hay más que niños, ya que los

adultos mueren de manera extraña, aunque eso ellos no lo saben a su llegada.

Domingo 29

No controles (2010)

Director: [Borja Cobeaga](#).

Actores: [Unax Ugalde](#) y [Julián López](#).

4:00 p.m.

Comedia de enredos en una noche de año nuevo donde cae la peor nevada en 30 años y todos los vuelos se cancelan. Los pasajeros de un avión tienen que pasar la noche juntos en un hotel y celebrar como pueden.

La mitad de Óscar

Director: [Manuel Martín Cuenca](#).

Actores: [Rodrigo Sáenz de Heredia](#) y Verónica Echegui.

7:00 p.m.

Cinta minimalista sobre la monótona vida de Óscar, un guardia de seguridad sin amigos ni relaciones personales, que luego de no saber nada de su hermana durante más de dos años se entera que ella vive con su abuelo.

Todas las películas serán en Rice Cinema, 6100 Main St., MS-549, boletos de 5 a 6 dólares.

david.dorantes@chron.com