

## More Information

### ***La diversidad como bandera***

La mente maestra detrás del *Festival of New Spanish Cinema 2012* (Festival de Nuevo Cine Español 2012) desde hace cuatro años es la española Marta Sánchez, la presidenta y fundadora de PRAGDA, una empresa sin fines de lucro, con sede en Nueva York, que se financia con apoyo gubernamental para promover el cine español en EE.UU. y organiza y selecciona las cintas que vendrán cada año. Su oficio, como crítica con estudios de Maestría en Cine en la Universidad de Nueva York, es ver y seleccionar las películas que se presentarán cada año en el festival. Sánchez habla, en entrevista telefónica desde Madrid, sobre las cintas que vendrán a Houston.

¿Qué tipo de cintas escogió para la edición del *Festival of New Spanish Cinema 2012*?

***"Nosotros, en PRAGDA, solamente trabajamos con películas que creemos de calidad en diversos estilos y clases... este año tenemos una gran diversidad de géneros, desde drama, terror, documental, comedia. Lo que nos interesa mostrar es precisamente la diversidad que hay ahora mismo en el cine español. La colección de las 10 películas es muy variada y hay un poco para cada gusto".***

¿El festival es una mirada, más que al cine, concretamente a la España contemporánea usando al cine como ventana?

***"Definitivamente, así es. Cada película es un retrato de un fragmento de la realidad española. Por ejemplo 80 Egunean (80 Días) es la historia de amor de dos mujeres de 70 años y está hecha en euskera (la lengua de el País Vasco en el norte de España) y habla de la realidad de ser gay en este país por dos mujeres maduras".***

¿Cuál es la valoración que hace del festival a cuatro años de haber arrancado?

***"Muy positiva. El festival empezó siendo bastante humilde con cinco películas y ahora llevamos 10, eso dice mucho creo. También ha sido muy bueno tener a Rice Cinema como sede del festival porque ya tiene un público ávido de ver cine nuevo, diferente, que la gente disfruta mucho. Hemos crecido y eso es bueno. El público que tenemos en Houston es muy diverso, no sólo español o latino, sino estadounidenses que sólo hablan inglés, asiáticos, gente en general que le gusta el cine. Los debates, luego de la proyección de las películas, son muy intensos".***