



LA REVISTA ONLINE SOBRE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

PORTADA

DIRECTORIO

HEMEROTECA

AGENDA

ESTRENOS

RECAUDACION

Producción

Distribución

Exhibición

Servicios

Home video

Tecnología

Televisión

Cortometrajes

Instituciones

Legislación

Convocatorias

Eventos

Formación

Taquilla

Rodajes

Instituciones

07/02/2012 - Instituciones

Pragda impulsa un proyecto para propiciar muestras de cine español y latinoamericano en las Universidades norteamericanas

La empresa Pragda, dedicada a promover el cine español en Norteamérica, ha puesto en marcha un innovador proyecto, Spanish Film Club, cuyo objetivo es promover y facilitar la organización de eventos de cine español y latinoamericano en universidades de Estados Unidos y Canadá, ofreciendo películas y apoyo financiero a dichas entidades. El plazo de solicitudes de ayuda concluye el 15 de marzo.

La iniciativa Spanish Film Club cuenta, según Pragda, con el apoyo de la Secretaría de Estado de Cultura, y su Programa de Cooperación Cultural con las universidades estadounidenses. El objetivo principal que se persigue con ella es difundir la filmografía española y latinoamericana reciente, a través de la creación de eventos cinematográficos en las universidades norteamericanas. Cada universidad escogerá, cada año, un mínimo de cinco películas de un catálogo seleccionado previamente por unos comisarios invitados. Para 2012, la lista incluye obras españolas como *La isla interior*, de Dunia Ayaso y Félix Sabroso, *Amerikanuak*, de Nacho Reig, *Lope*, de Andrucha Waddington, *También la lluvia*, de Iciar Bollain, *Chico & Rita*, de Fernando Trueba, Javier Mariscal y Tono Errando, o *Estigmas*, de Adán Aliaga, y otras de México (*Asalto al cine*, de Iria Gómez Concheiro), Argentina (*El hombre de al lado*, de Mariano Cohn y Gastón Duprat, *Antes del estreno*, de Santiago Giralt, *El niño pez*, de Lucía Puenzo, *Los labios*, de Iván Fund y Santiago Loza), Guatemala (*Las marimbas del infierno*, de Julio Hernandez Cordón), Nicaragua (*La Yuma*, de Florence Jaugey), Brasil (*Viajo porque preciso, volto porque te amo*, de Marcelo Gomes y Karim Ainouz), Chile (*La muerte de Pinochet*, de Bettina Perut e Ivan Osnovikoff, *Post Mortem*, de Pablo Larraín), Perú (*Contracorriente*, de Javier Fuentes León), Bolivia (*Zona sur*, de Juan Carlos Valdivia), o la coproducción *¿Qué culpa tiene el tomate?*, de Alejo Hoijman, Marcos Loayza, Josué Méndez, Carolina Navas, Paola Vieira, Alejandra Szeplaki y Jorge Coira. Las 19 producciones, muchas de ellas multipremiadas en festivales, representan a 10 países. Se negocia la incorporación de una vigésima película.

La selección de la convocatoria de 2012 ha corrido a cargo de Paz Lázaro, programadora de la sección Panorama del Festival de Berlín, Kathleen Vernon, catedrática norteamericana experta en cine español, Marcela Goglio, programadora senior de The Film Society of Lincoln Center, Carlos Gutiérrez, cofundador de Cinema Tropical, y Marta Sánchez, directora de Pragda. Lo novedoso de Spanish Film Club es que ofrece subsidios para ayudar a que las universidades norteamericanas puedan llevar lo mejor del cine contemporáneo español y latinoamericano a sus instalaciones, con la esperanza de introducir la cultura de esos países entre los estudiantes y el público en general. La universidad podrá solicitar un apoyo para la organización y promoción de los mini-festivales de hasta el 50% del coste. Cada año habrá una fecha límite para la solicitud de ayudas, que en 2012 es el 15 de marzo. Un comité de dos especialistas norteamericanos decidirá aquellas universidades merecedoras de recibir la subvención. También se proporcionarán las herramientas necesarias para la organización y promoción de los programas, incluidos diseños de los folletos y pósters, tráilers y demás material promocional. También innovador es el hecho de que los profesores de las universidades participantes podrán organizar sesiones de preguntas y respuestas con los directores de cine, por lo que los estudiantes tendrán acceso de primera mano a estos creadores. Asimismo, el sitio web del proyecto, www.spanishfilmclub.com, tiene un área de intercambio de ideas y de valoración de películas, desde donde los alumnos y profesores pueden comentar y favorecer la formación a través de sus opiniones y del intercambio con otros estudiantes de otras universidades.

08 - 02 - 2012

Año 13 - Nº 2917

ISSN: 1575-2186

Buscador

enviar

RENTRAK corporation

Contacto

Suscripción a titulares

Introduzca su E-Mail

enviar